

# Ronny & Julia

**Musical von Erhard Bablok**

**Uraufführung am 1. Juli 2004**



# Ronny & Julia

Musical von Erhard Bablok

angelehnt an Shakespeare's Romeo und Julia

## Mitwirkende

Julia	ein Mädchen	Simone Stäger
Ronny	YelloBoy	Georg Schießl
Silvio	Gondoliere	Erhard Bablok
HeyMan	Chef der YelloBoyz	Johannes Bodensteiner
Andi	YelloBoy, Türsteher	Uwe Lang
Jennifer	YelloGirl	Kerstin Pongratz
Patti	YelloGirl	Angela Meier
Nadine	YelloGirl	Christina Schauer
Nicole	YelloGirl	Isabella Bablok
Bärbel	0190-Service/ Ronnies Mutter?	Manuela Mayer
Heidi	Julias Mutter	Katharina Unger
Disco-Volk		Steffi Schutti
		Daniel Rothaug
		Maximilian Mayer
		Melanie Tensierowski

## Musiker

Saxofon: Alt / Bariton	Axel Prasuhn
Saxofon: Sopran / Tenor	Gabi Wahlbrink
Piano	Georg Dischner
Keyboard	Ursula Bablok
Cello	Ricarda Roelcke
Bass	Markus Mayer
Schlagzeug	Mathias Meusburger

**Video: Produktion und Live-Steuerung**

**Ton**

**Beleuchter**

Sabine Baumgartner

Klaus Rudnik

Jeannette Faignard

Silvia Hartl

Mathias Gietl

Florian Gmeiner

Stefan Schichtl

Katharina Unger

Erhard Bablok

Gudrun Hutmacher

Erhard Bablok

Erhard Bablok

Erhard Bablok

Kilta Rainprechter

Erhard Bablok

Kilta Rainprechter

Ursula und Erhard Bablok

**Maske**

**Bauten**

**Kostüme**

**Lichtkonzept+Programmierung**

**Musikalische Leitung**

**Choreografie**

**Regie**

**Produktion**

**Musik von Erhard Bablok**

Ronnies Musik zitiert Musik von Brahms, Schumann und Schubert

Silvios Musik zitiert „o sole mio“ von da Capua

**Texte von Erhard Bablok**

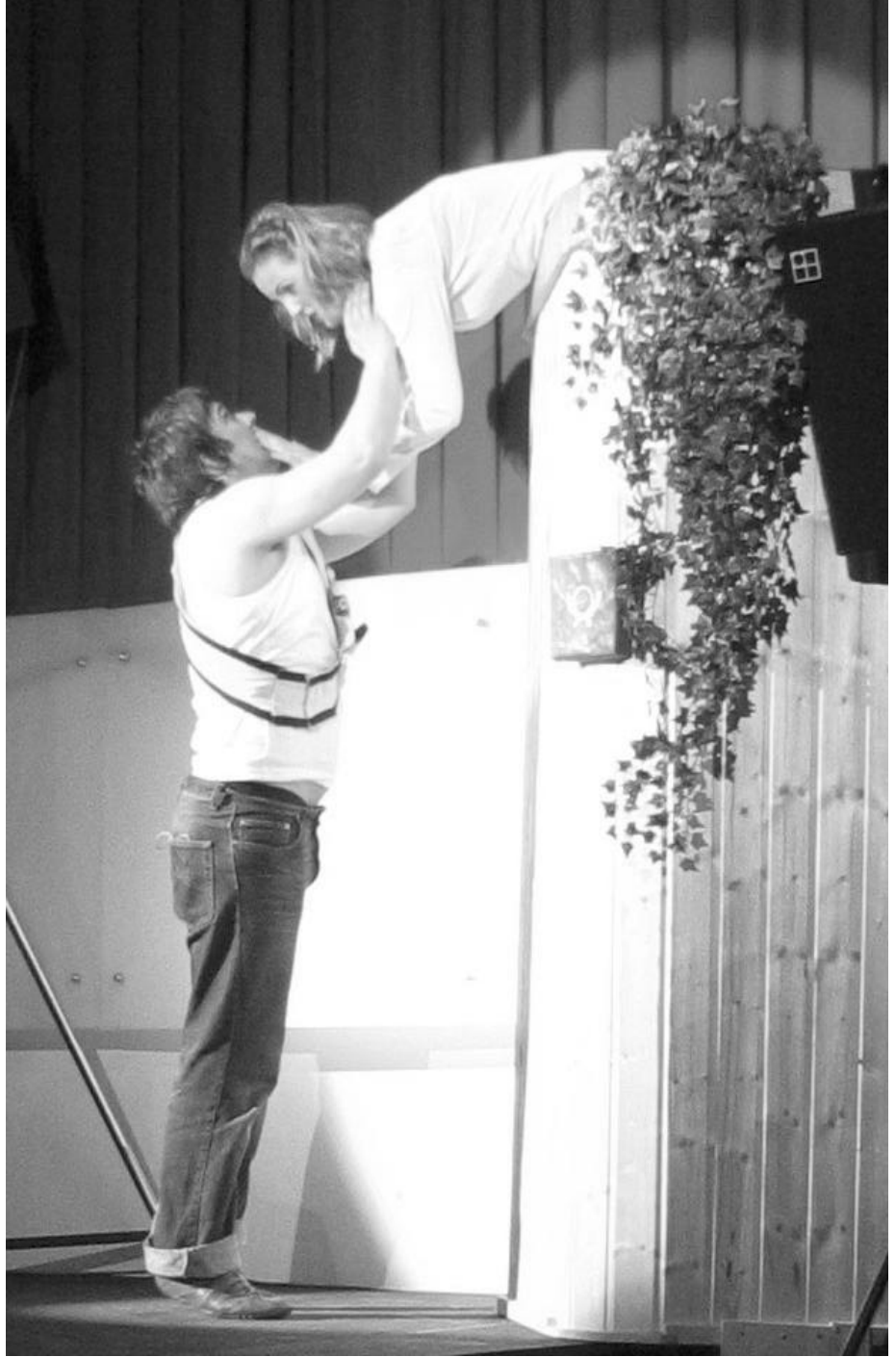
unter Verwendung von Texten von William Shakespeare

Vielen Dank an unzählige Mithelfer,

zum Beispiel den Deutsch-Grundkurs der K12 des AAG

Diese Produktion wurde gefördert von der

REGENSBURGER KULTURSTIFTUNG DER REWAG



# Ronny und Julia

Sie lernen sich bei der Handy-Night in einer Disco kennen, es ist Liebe auf den ersten Anruf. Als sie sich dann treffen, kommt das böse Erwachen: Ronny ist Mitglied einer Gang, die Julia schikaniert und mobbt ...

Erhard Babloks neues Musical, Ronny & Julia, ist eine romantische Liebesgeschichte. Im Gegensatz zum Shakespeareschen Original oder der Westside-Story handelt sie nicht von zwei Angehörigen verfeindeter Gruppen: Ronny und Julia ist eine Geschichte über Psychoterror, einer der Täter und sein Opfer lernen sich anonym am Handy kennen und verlieben sich. Die beiden finden zueinander und glauben, alle Feindschaft überwinden zu können, aber es ist schwerer als gedacht ...

Die Geschichte ist in der Gegenwart / nahen Zukunft angesiedelt: Ganz anders als bei Shakespeare versuchen die Eltern nicht, ihre Kinder zu kontrollieren: Sie spielen selbst „Jugendlich“, um „in“ zu sein. Ein großer Teil der Kommunikation im Stück findet am Handy statt, auch ein romantisches Duett wird am Handy gesungen.

## Silvio und Bärbel

Vor einigen Jahren, lange vor dem Handyboom, hatte die Frau des Textdichters beruflich mit einem obdachlosen Mann zu tun. Sie fragte ihn, wie er erreichbar sei, und er gab ihr eine HandyNummer, damals noch ein sündteures StatusSymbol.

Er erklärte ihr dann, dass die Telekom ihm leider keinen Festnetzanschluss auf seinen Schlafplatz lege. Und wenn er trotzdem erreichbar sein will, wird es halt ein bisschen teurer als für Sesshafte.

Aus dieser Geschichte entstand die Idee von Silvio und Bärbel: Es gibt auch noch andere Bereiche, in denen das Leben für Nicht-Sesshafte teurer ist. Und Silvio hat eine nette Freundin gefunden, mit der er über seinen Kummer reden kann – ein bisschen teuer allerdings.

## Die Yelloboyz

„Mann, ich steh unter Strom, fass mich nicht an. pass bloß auf“

Gelb, insbesondere Schwarz/Gelb ist im Tierreich eine Warnfarbe: Versuch nicht, mich zu fressen, es wird dir übel ergehen. In unserer Kultur ist Gelb eine beliebte Farbe für Warntafeln, eine gelbe Ampel signalisiert „Vorsicht“.

Yello ist auch der Name eines aggressiv werbenden Stromkonzerns, von dem manche sagen, er bietet einen besonders hohen Atomstrom-Anteil.

Die Sprache der Yelloboyz

Aktuelle Sprachstile, wie man sie in den gängigen Jugendsprache-Lexika findet, fallen durch die besondere Verwendung etablierter Wörter auf:

Einerseits durch Verniedlichung oder Intensivierung der Bedeutung: In der Sprache der Yelloboyz wird zum Beispiel das Wort „knutschen“ verwendet anstatt verprügeln oder vergewaltigen.

In der sogenannten Jugendsprache werden viele Bezeichnungen für Tätigkeiten und Beziehungen aus einem anderen Bereich entlehnt: Die Sprache der Yelloboyz verwendet Begriffe aus der Computersprache, um soziale Beziehungen zu bezeichnen:

Compatible	Freund
Plug and Play	Freundin / Partnerin
neu eingeloggt	eine neue Beziehung begonnen

## Der Komponist/Textdichter

Erhard Bablok ist 52 Jahre alt, Diplom-Psychologe (Schwerpunkt akustische & visuelle Wahrnehmung) und lebte lange Jahre von Software für die psychologische Forschung. Musikalisch begann er als Gitarrist, später bekam er bei Ilse & Hans Hagen (München) Gesangsunterricht, Korrepetition und Opernensemble-Stunden.

Zuerst experimentierte er mit Recycling-Opern, dann kam er als Gitarrist zum Bossa Nova. 2001 schrieb er sein erstes Musical über Barbara Blomberg, das 2002 mit jungen Laien-Schauspielern erfolgreich aufgeführt wurde.

Fast zwei Jahre lang arbeitete Bablok an der Musik zu Ronny & Julia. Heraus kam eine vielschichtige Mischung verschiedenster Einflüsse: Auf der einen Seite eher klassische Klänge von Julia und Ronny, gefühlvolle Duette auf Bossa-Nova-Harmonien mit samtigen Saxofonen. Nachdem Ronny immer noch am Verlust seines Vaters – einem Hobbysänger – leidet, enthält Ronnies Musik viele Zitate aus deutschen Kunstliedern.

Ganz anders ist die Musik der Gang: Die ist eher südamerikanisch mit Rap-Einflüssen. Und Silvios Musik liegt zwischen Bella Napoli, Tom Waits und Kurt Weill.



Fotos von Herbert Baumgärtner

# **Alle Liedtexte**



## Silvios Unvollendete:

oh sweet Julia

## Das Yelloboyz – Wanderlied

Mann, ich steh unter Strom,  
fass mich nicht an,  
pass bloß auf  
*keep out, there's danger*

## Julia, o Julia

Julia, oh Julia, dreh Dich doch mal um,  
Schaut die dumme Ziege, wie sie saudumm so bescheiden schaut, die Ziege will  
mit uns heute noch Zoff

Julia, oh Julia, schau mal zu uns her,  
Schaut die dumme Ziege, wie sie saudumm so bescheiden schaut, die Ziege will  
mit uns heute noch Zoff

**Heyman:** Hallo Julia, Du, mich schickt mein Freund Andi, der ist total  
verknallt in Dich

**Jennifer** nein, Ronny

**Heyman:** Also ihr machts mich jetzt ganz fertig, also Ronny, der Ronny, der ist  
total verknallt in Dich,

**Jennifer:** Ein bissl doof ist er zwar, aber sonst ganz lieb

**Heyman:** Ja, der ist verliebt in Dich, naja, Du bist ja eh noch Jungfrau, aber  
blasen könntest Du ihm doch einen. Also, wenn Du seine Gefühle teilst, schick  
ihm doch mal ne SMS, achso, haste ja nicht, oder ... einen Brief

Julia, oh Julia, schreib ihm einen Brief,

Julia, o Julia

# Dichterlesung

**Nicole + Nadine:** O Gott, ich hab ein Unglück ahnend Herz ...

**Heyman:**

Willst Du schon gehen, der Tag ist ja noch fern,  
glaub Lieber, es war die Nachtigall und nicht die Lerche

Entweihet meine Hand verwegen Dich,  
o Heilgenbild, so wills im Kusse ich versüßen

O so vergönne teure Heilge nun,  
dass auch die Lippen wie die Hände tun, erhöere  
O Wunderwerk, ich fühle mich getrieben,  
den ärgsten Feind auf Innigste zu lieben, zu lieben, zu lieben

Lass sie mich greifen, ja lass sie mich töten,  
ich gebe gern mich drein, wenn du es willst.  
Willkommen Tod, hat Julia Dich beschlossen

Leb wohl, Gott weiß, wann wir uns wiedersehn,  
kalt rieselt matter Schaur durch meine Adern,  
komm Du mein Kelch, ich komme

Ich will Dir Deine Lippen küssen,  
vielleicht hängt noch ein wenig Gift daran, Geliebte

Zur selben Zeit, als Du erwachen wirst  
soll Romeo aus meinen Briefen wissen,  
was wir erdacht

**Mädchen:** Den Briefen, Briefen, schreib ihr einen Brief,

## Der Liebesbrief (Nadine, Patti, Nicole)

Geliebte, geliebte, geliebte Julia  
O Schmach, dass Du nicht liebst, gesteh es ein,  
ist doch kein Mensch von Deiner Gunst, des Herzens Glut beseelt.  
Ja, hartherzger Stolz verschließt die Augen Dein,  
nicht ahnend, wie zum Glück Dir meine Liebe fehlt.  
Ich bet die Erde an, mein holder Engel, auf der Du stehst (bis Du gehst)  
beneid das Tuch, das Du an die Wange drückst.  
(wo Du einen Pickel kriegst)  
Ach, wär ich Dein Vögelchen und Du hegstest mich.  
Nicht lange trag ichs, still Dich zu bewundern (Du fette Flunder)  
gib Deinen treuen Liebesschwur für meinen  
dass ich mich sonn in Deiner Liebe Glanz  
komm ins Seven heut zum Tanz  
(krieg den Arsch hoch, fette Gans)  
**Jennifer** Der Liebe Schwingen tragen meine Worte  
(bist zu fett, friss nicht soviel Torte ...)  
Die Worte kommen auf der Liebe Schwingen  
(Wer soll diesen Mist nur singen)  
Der Liebe Schwingen werden Worte tragen  
(Was soll Deine Mutti sagen)  
Die Worte auf den Schwingen der Liebe  
(Mensch hau ab, sonst gibt's Hiebe)  
zeige Deiner Liebe Glanz  
mach es wie mein Bruder Franz  
komm ins Seven heut zum Tanz  
(krieg den Arsch hoch, fette Gans)  
Geliebte, geliebte, geliebte Julia

## Ronny: Dann ists zu spät

*(verwendet ein Motiv aus einem Lied von Brahms: O versenk Dein Leid, mein Kind)*

Einmal wirst Du noch bereuen,  
dass Du mich so fortgeschickt hast  
ja, ich weiß, bestimmt, Du kriegst nen neuen,  
aber ob der auch so gut zu Dir passt  
Und ich weiß, Du wirst Dich sehnen, ja nur nach mir  
aber dann ist zu spät, zu spät

## **Silvio: Das 0190-Lied**

Corinna, Anita, Sabine und Nina, Sandra, Lolita,  
Anastasia verzaubert Dich,  
Naomi und Babsi, Tatjana und Angie  
geile Anita, Valentina nimmt den Mund sehr voll  
1.Zuckersüß und frisch rasiert, frag nach Bärbel ...  
2.Und wenn ich mal Kummer hab, frag ich Bärbel ...

## **Julias Liebeslied**

Ach ich träum davon, mich zu verlieben,  
ja ich wünsch mir einen tollen Mann,  
der mich anzieht, mit mir lacht, mit dem ich  
so wie mit meiner Freundin reden kann.

## **In der Disco**

gaudeamus igitur  
iuvenes dum sumus

## **Julias Liebeslied nach der Enttäuschung**

Ach ich glaubte, dass ich mich verliebe,  
ja ich hörte einen lieben Mann,  
der mich anzog, mich verstand, mit dem ich  
alle meine Gedanken teilen kann.

Oh Wunderwerk, ich fühle mich getrieben,  
den ärgsten Feind auf innigste zu lieben.

# BalkonDuett

**Ronny:** Mann, ich war gemein zu Dir,

Ja, es tut mir leid.

Aber heut ist was passiert: und alles ist so anders jetzt

ich bin ein anderer Mensch seit heut:

Als ich Dich gehört, als ich mit Dir sprach,

Als ich Dich gehört, als ich mit Dir sprach,

Seitdem hab ich einen Sprung, ich hör nur noch Dich and You

**Julia:** Ich seh sie noch, ich seh die Fratze, wie Du lachst

**Ronny:** O verzeih,

Aber dann im Seven, als ich mit Dir sprach,

Aber dann im Seven, als ich mit Dir sprach,

Baby, you know Du und ich, all I want is Me and You,

**Julia:** Ach ich glaubte, dass ich mich verliebe

ja ich traf heut einen lieben Mann,

der mich anzog, mich verstand, der mich anzog, mich verstand

**Ronny:** glaub mir Baby: I love You

**Julia:** war nur ein Traum, ja wie im Traum

Ja ich glaube, dass ich mich verliebe

ja ich höre einen lieben Mann,

der mich anzieht, mit mir lacht,

meine Träume teilen kann

**Julia & Ronny:** Denk ich nur noch Ich und Du, all I want is You,

nur noch ich und Du, all I want is You,

**Julia** Liebster

**Ronny** Geliebte

**J+R:** Du bist die Erfüllung meines Traums

## Ronny beim Heimweg

*(nach Schumanns „Seit ich ihn gesehen“)*

Wenn sie redet, I hear Music play

wenns mich anschaut, she takes the stars away

ja, und wenn sie lacht, sun is in her eyes

wenn sie große Augen macht, I wish, she was mine

**(Julia von fern)** Ja ich wusste, dass ich mich verliebe,

ich traf heut einen lieben Mann

**(Ronny)** Und wenn sie sagt, sie träumt von einem lieben Mann,

lieben Mann

Und wenn sie sagt, sie hat ihn jetzt gefunden –

sie meint mich, You know she means me

- I hear Music play

- takes the stars away

- in the sky

- she is mine

## Schau doch her Julia

Schau doch her, Julia. Mädchen, wir sind auf Dich so geil

Hallo, schönes Fräulein, hallo Julia,

darf ich mit Dir gehen

Hallo, süßes Mädchen, Du bist wunderschön

## Duett: Wie nach einer langen Nacht erwacht

Wie nach einer langen Nacht erwacht steh ich im Leben

seh die Farben - und die Sonne, die bist Du

Wie nach langer Finsternis reib ich mir meine Augen

Alles leuchtet – und die Sonne die bist Du.

Wie eine Schnecke, der Flügel wachsen, schwebe ich im Raum

Wie ein Nilpferd, das die Schwerkraft vergaß, spring ich auf jeden Baum

Du hast mich das Fliegen gelehrt, schwerelos wie im Traum

Wie der erste Sonnenstrahl nach 100 Jahren Regen

Seh die Blumen, seh die Farben, alles strahlt

und die Sonne die bist Du

## Silvios Ballade von der Seriosität

Und ist der Ruf erst ruiniert,  
zieht man Dir ganz ungeniert  
das Fell über die Ohren,  
dann hast Du sie verloren, die Seriosität  
Dann will Dich auf einmal niemand mehr sehen,  
Du kannst es wenden, Du kannst es drehen,  
Du bist nicht dabei, nicht dabei  
*Bärbel, hallo,*  
*Mist, schon wieder leer*  
Und ist der Ruf erst ruiniert,  
zieht man Dir ganz ungeniert  
das Fell über die Ohren,  
dann hast Du sie verloren, die Seriosität.  
Dann kriechen aus allen Löchern die Spötter  
dann kündigen sie den Kredit, die Götter  
von der Hausbank und die Schufa weint  
Und ist ...

## Als Du schiefst: Nach dem Albtraum

**Als Du schiefst** fraß eine dunkle Wand am Himmel alles Licht,  
und die Finsternis schwappt in mein Zimmer, sie kroch in die Ecken  
und sie wachten auf, die finsternen Schatten,  
sie schleimten her mit grinsenden Fratzen  
grapschten nach mir  
und Du schiefst, und Du schiefst  
und Du schiefst den Schlaf des Gerechten,  
träumtest sanft vor Dich her,  
hieltst im Arm Dein Kissen,  
als ob ichs wär.  
Als Du schiefst hat mich Dein böser Freund verletzt  
ich war ganz allein und kein Entrinnen  
nur Du konntest helfen  
und Du schiefst, und Du schiefst  
und Du schiefst

# Beginn des zweiten Aktes: Nadine und Nicole

die Lerche, die Lerche, nein nicht die Nachtigall, die Lerche

## Handy-Duett:

**Julia:** pass gut auf Dich auf , ich wünsch Dir viel Glück,  
ich wird auf Dich warten, komm bald zurück

Ach, pass auf, dass Dir nichts passiert,  
Du ich brauch Dich,

**Ronny:** Mach Dir keinen Stress, nichts wird passiern  
ich hab soviel Power, kann nicht verlieren  
Deine Liebe macht mich stark

**Julia:** o Du mein Superman

**Ronny:** Ich hab eine message, ne message of Love,  
der kann keiner widerstehn

**Julia:** Du, mein großer Held, die werden klein, wenn sie Dich nur sehn

**Ronny & Julia:** Wenn wir zwei zusammen sind, kann keiner widerstehn  
Ich komm bald zurück, Ja ich wart auf Dich, Denn ich brauche Dich,  
weißt Du, ja ich liebe Dich, und ich liebe Dich ...  
pass gut auf Dich auf, ich wünsch Dir viel Glück

## Der YelloMan: Die Hymne

Uff, uff, uff, uff, ...

Wer fürchtet sich vor dem YelloMan

evryone's afraid

und wenn er da ist der YelloMan

evrything is great,

Mann, ich steh unter Strom

fass mich nicht an

pass bloß auf

keep out, there's danger

Mann, ich steh ...

Wer fürchtet sich ...



## Nadine: Kindisch sind die

Ach sind die doof  
kindisch sind sie, kindisch sind sie,  
Jungen sind doof, girls sind so smart,  
girls können reden,  
wir können reden  
Ach sind die doof  
kindisch sind sie, kindisch sind sie,

## Julia dreht durch

Kommst Du nicht mehr wieder, Du bleibst fort  
Einsam ist mein kleines Herz  
für dich war das nur ein Scherz,  
nein - ich bleib immer allein.  
Es ist wieder so wie immer  
alle laufen sie vor mir davon  
Niemand wird ein Mensch mich lieben,  
wenn sie nur ein bisschen von mir sehn sind sie gleich fort.  
Gefühle eingesperrt, ringend nach Luft  
**P+N:** Niemand wird ein Mensch Dich lieben, Julia, ah  
**J:** ich will nicht mehr, ich will, dass das jetzt aufhört,  
dass das raus aus mir geht  
**P+N:** Julia, ich muss Dich hassen,  
Julia, Du bist nichts wert  
**J:** Nein, es ist vor bei  
Julia, was machst Du da?

## Silvio, die romantische Gondelfahrt

*(Text und Musik von da Capua)*

ma n'atu sole  
chiù bello ohi ne  
o sole mio  
sta in fronte a te

## **Julia am Fluss**

Du bist tot, Du bist tot ....

Das geht doch nicht, ich brauch Dich doch, ich kann nicht ohne Dich

Und was wird jetzt aus unsren Enkeln, - tot

Dann gibt es auch für mich nichts mehr zum Leben, nichts zum Leben

Du einzige Freude, die ich hab

ich folge Dir in Dein eisiges Grab

diese Welt kann mir nichts mehr geben

nur für Dich

meine Liebe

kann ich leben

## **Ronnies Abschied**

Die Augen, die voll Liebe strahlten, für immer ausgelöscht

Dein Lachen, wie Musik der Klang, für immer stumm

du hast den Frieden jetzt

Julia, wie soll ich lachen ohne Dich, sehen, hören ohne Dich,

Wie soll ich leben ohne Dich

## **Julias Abschied**

Ach, wach doch auf jetzt, wir müssen fort hier,

dann ist zuende, der böse Traum

dann darf die Schnecke frei wieder fliegen,

sanft ruht das Nilpferd auf seinem Baum

wo ich darf sein, wie ich bin,

dahin will ich heut ziehn,

will ich mit Dir

## **Der letzte Tango**

die Liebe ist ein seltsames Spiel

Aus der Disco-Szene

...

**Julia:** Du, du kennst den Schubert?

**Ronny:** Äh, nicht direkt, hat mein Daddy früher oft gesungen.

**Julia:** Jaa, ...Magst Du die Musik?

**Ronny:** Ach weißt Du, mein Daddy, der war Sänger, der hat das immer gesungen, so zuhause, kenn ich alles noch. Ja, der hat immer zusammen mit einer anderen Frau gesungen, hm. So am liebsten Schubert, Schumann, Brahms ... ja, bis er dann zusammen mit ihr die Fliege gemacht hat.

soweit nicht anders angegeben:

Musik und Texte von Erhard Bablok

Ronnies Musik zitiert Schumann, Schubert und Brahms,  
Silvio singt Variationen von o sole mio von da Capua

copyright 2004 erhard bablok

## das Regensburger Musical-Projekt



[www.Regensburg-Musical.de](http://www.Regensburg-Musical.de)